

AOUHHHHHHH

Contes
Loufoques
Accordéonisés



Aouhhh est né d'une des lectures mensuelles à la médiathèque de Castelnau Magnoac, données depuis 2013 par la compagnie Dévissez vers ça.

Le spectacle s'inspire de l'univers du conte : *simple, sobre, gestuel*, tout en conservant *l'humour et l'auto-dérision*, présentes dans nos créations.



Nous rendons hommage au loup. Nous questionnons le rapport de l'homme face à la nature sauvage, peut-être face à sa propre nature. Pour cela, le spectacle s'articule et jongle avec nos émotions.

Le conteur explore les recoins de son fond intérieur pour en extirper des loups dans tous leurs états. C'est habité par leur énergie qu'il déroule la narration.

La musicienne, de son côté, explore son accordéon sous toutes les coutures, joue avec sa voix, elle met en relief les divers personnages, les lieux, les ambiances.

Elle reprend *Je suis le loup* de Catherine Fontaine et a écrit une balade *Le loup civilisé*.

Entre eux deux il y a comme un fil tendu, conducteur. C'est en toute complicité qu'ils interprètent cette partition pour deux voix et quatre mains.

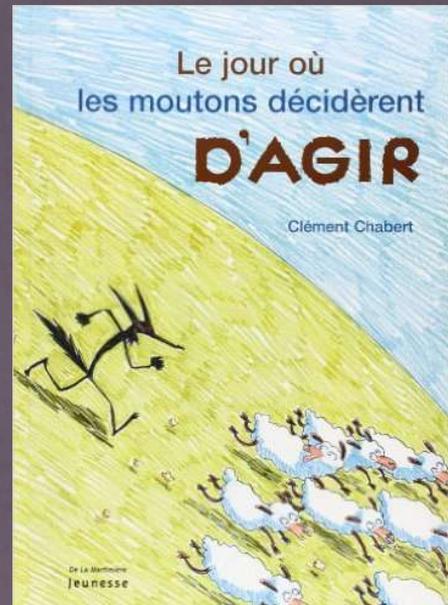
Les histoires

1/ Celle qui fait peur

Le jour où les moutons décidèrent d'agir
de Clément Chabert. Edition : La martinière jeunesse.

Ici, le loup est mystérieux, et effrayant car il apparaît à peine.

Les moutons vivaient heureux dans la montagne. De temps en temps, le loup frappait, et un ruminant du troupeau disparaissait. Un jour, un mouton se lève et propose une rébellion contre le loup. Mais il n'est pas si facile que ça de se rassembler, de se mettre d'accord et d'agir.

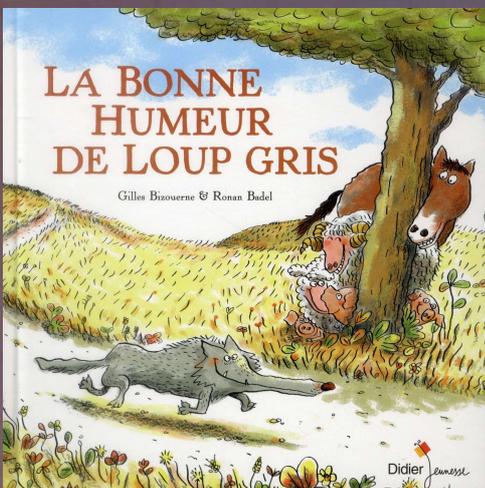


2/ L'éthique

Léna, de François Salort.

Là, le loup a la parole des sages.

Les hommes saccagent la forêt de la Rouscanie. Il reste un seul loup, qui va trouver Léna, petite fille sans histoire, pour lui faire part de son mécontentement. Si les hommes ne changent pas de comportement face aux animaux de la forêt, il y aura des jours bien sombres dans leur petit village.



3/ Celle qui fait rire

La bonne humeur de Loup Gris
de Bizouerne Gilles et Badel Ronan. Edition: Didier Jeunesse.

Ce matin, Loup Gris s'est réveillé de bonne humeur. Il a faim et part en balade pour se trouver un bon repas. Mais, pauvre Loup Gris, ce ne sera pas si facile que ça.

Les interprètes

Maryline Petioch

Comédienne, marionnettiste et musicienne.

Artiste polyvalente, son parcours commence sur les planches du lycée. Elle a suivi des formations professionnelles de théâtre contemporain et burlesque à Toulouse (2009 et 2013), de marionnettes à Paris (2003/2004).

Le piano l'accompagne depuis ses 11 ans, et pour faire plus léger elle s'est mise à l'accordéon en 2006. Le chant est un univers de découverte qu'elle intègre très tôt à ses personnages (dans *L'Inattendu*, de Fabrice Melqiot, 2002, *Astataboops*, 2006/2013).



Elle a suivi des cours de chant lyrique, de jazz, de chant du monde. Elle obtient un diplôme universitaire de coaching vocal en 2016.

Elle travaille au sein de l'OCCE (office central de la coopération à l'école) depuis 2011 où elle accompagne des classes de primaires dans des projets théâtraux.

François Salort

Formé aux arts du cirque et de la scène à l'espace Catastrophe à Bruxelles, cela fait 10 ans qu'il traîne ses galoches sur les plateaux de diverses créations. Tantôt clown sur un spectacle itinérant en roulotte, danseur pour la compagnie Toucass ou Monsieur Loyal de cabaret ; il reste une corde à son arc : celle de la création de décors.

Il se lance dans le conte à l'occasion d'un festival autour des mots où il se fait repérer en 2014. Depuis, seul ou accompagné, il partage ses histoires préférées.



La compagnie



Implantée dans les Pyrénées depuis 2012, la **Compagnie Dévissez vers ça** a pour but :

- la création de spectacles vivants
- la transmission (ateliers pédagogiques de cirque, de théâtre, de chant et de marionnettes)
- la mise en place d'évènements culturels (lectures tous les 2ème samedis du mois à la médiathèque de Castelnau Magnoac, Festival *Les Dévisseurs de Mots* depuis 2013, à Castelnau Magnoac...
- l'accessibilité pour tous,
- l'implantation en milieu rural.

Créations précédentes



Professeur Xavier Xavier 2007/2008

Conférence sur la sexologie Taoïste, burlesque.

Le professeur Xavier Xavier est interviewé pour partager ses recherches en sexologie Taoïste. Le plaisir est à la portée de tous.

Attention, spectacle croustillant !!!

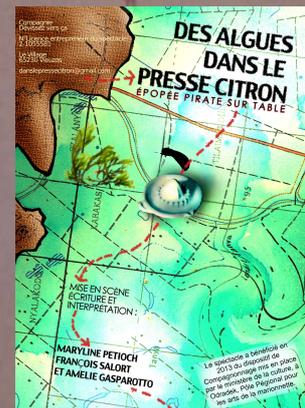
Des Algues dans le presse-citron

épopée pirate sur table, 2010/2014.

Spectacle de théâtre d'objets. Avec Amélie Gasparotto, François Salort et Maryline Petioch.

Spectacle créé en 2012, inspiré de « L'île aux trésors » de Stevenson, joué une centaine de fois en Midi Pyrénées, au sein d'écoles et de lieux culturels.

A bénéficié d'un compagnonnage avec la compagnie Pupella Noguès à Quint Fonsegrives (31).



Mère Misère

2015/2016

Spectacle créé à partir de l'album *T'es beau, t'es fort, t'es musclé*, de Jérôme Aubineau.

Avec Aurélie Deloire, Céline Thibaut, Maryline Petioch, François Salort.

La mère Misère vit recluse dans une maison sombre.

Personne ne vient la voir. Elle n'a qu'un seul homme dans sa vie, M. Propre. Un jour, ce dernier lui offre un cadeau qui va bouleverser sa vie.



Fiche technique

Ce spectacle peut être joué en extérieur et en intérieur.
Nous avons 2 formules :

- **A partir de 3 ans, durée : 25 min.**
2 histoires (*Le jour où les moutons décidèrent d'agir*
et *La bonne humeur de Loup Gris* + 2 chansons)

- **A partir de 6 ans, durée : 40 min.**
Les 3 histoires et les 2 chansons.

Jauge : 150 personnes

Espace scénique : 4m/3m minimum

Temps d'installation : en salle avec lumières, 2 heures.
En extérieur, lieu calme exigé. 30 minutes d'installation.
(si possible, voir le lieu en amont du spectacle).

Temps de préparation des artistes : 45 minutes

Loges souhaitées, les repas devront être fournis par les
organisateur selon les horaires de représentations.

Tarif : 700€ (nous restons à votre écoute quant à vos
dispositions budgétaires).



Contact :

07 70 67 89 77

assodevissez@gmail.com

